

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №13 комбинированного вида» г. Новозыбкова

Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2023г.



Утверждено:
заведующим МБДОУ №13
С.М.Мельникова
Приказ № 50 от 01.09 2023

**Дополнительная образовательная программа
художественно-эстетической направленности**

«Самodelкин»

в старшем дошкольном возрасте

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал:

воспитатель первой квалификационной категории

Козлова А.В

2023г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка "Самоделкин" составлена на основе многолетнего опыта работы с детьми дошкольного возраста и с использованием методической литературы: «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова, «Воспитание дошкольника в труде» В.Г. Нечаева, «Воспитание и обучение детей шестого года жизни» Л.А.Паромонова. Данная программа направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение детьми навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Начальное техническое моделирование является наиболее доступным и интересным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Занятия моделированием являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству.

Основная цель работы кружка: обучение конкретным трудовым умениям и навыкам обработки наиболее распространённых и доступных детям материалов с использованием простейших инструментов ручного труда.

Основные задачи работы кружков начального технического моделирования:

Образовательные:

- познакомить с простейшими материалами и инструментами, правилами работы с ними.

Развивающие:

- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- формирование желания и умения трудиться;
- развитие воображения, памяти, мышления, моторики рук.

Воспитательные:

- воспитание настойчивости в достижении поставленной цели;
- воспитание аккуратности в работе;
- воспитание патриотизма (интереса к родному краю, культуре и искусству, природе).

Ожидаемые результаты реализации программы:

- формирование необходимых навыков работы с материалом
- умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца
- проявление интереса к творческой деятельности
- развитие мыслительной деятельности, конструкторской смекалки, сообразительности
- способствование организации досуга детей.

Занятия в кружке «Самоделкин» прежде всего результативные занятия. Важно продумать формы организации занятий, подобрать такие методы и приемы так, чтобы ребёнок захотел учиться конструировать и мастерить. Очень важно находить детским работам практическое применение. Их можно использовать как подарки, для игры, на занятиях и др.. Работа детей обязательно анализируется, так как это один из стимулов её улучшения. Учитывая возраст и возможности детей, анализ должен носить обучающий и воспитывающий характер. Хорошо зарекомендовал себя игровой приём, при котором анализ проводится от лица игрушки, тогда и критика не обижает, а воспитывает (если, например, ребёнок шалил и его поделка не удалась по этой причине).

Дети учатся самостоятельно анализировать поделки, высказываться о работе товарища, давать советы друг другу, делиться своим мнением, как бы построил он сам. Причем очень важно учить детей доброжелательно, уважительно относиться к работе товарищей, тактично. справедливо говорить о недостатках, и, конечно, не обижаться на критику. Стремление научиться самому делать поделки из различных материалов, научиться пользоваться ручным инструментом, участие в выставках с изготовленными своими руками работами в будущем увлечёт ребят, отвлечёт от пагубного влияния улицы и асоциального поведения. Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе, воспитывает-

ся уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки.

Группа первого года обучения комплектуется из детей 5-6 лет.

Основной задачей 1 года обучения является формирование устойчивого интереса детей к выбранному ими виду творчества. На занятиях обучающиеся получают первоначальные знания о различных материалах и инструментах, методах и приемах работы с ними, знакомятся и отрабатывают навыки изготовления простейших моделей по шаблонам. В первый год дети развивают моторику, строят общение в своей группе, учатся базовым и основным приемам работы с простейшими инструментами: ножницы, карандаш, линейка, изучают устройство простых технических объектов.

Группа на второй год обучения формируются из воспитанников, прошедших курс первого года обучения. Кроме того, могут быть зачислены и вновь пришедшие ребята. Возрастной состав второго года обучения 6-7 лет. Ребята закрепляют знания и умения, приобретённые на занятиях 1-го года обучения, совершенствуют их. Учатся выполнять более сложные поделки. Развивается техническое мышление, умение и навыки в пользовании различным инструментом и приспособлениями. Ребята строят модели из бумаги и картона по шаблонам и по чертежам, принимают участие в конкурсах и выставках.

На протяжении всего периода обучения с учащимися проводятся теоретические занятия по темам программы, а так же различные беседы, направленные на воспитание патриотизма и любви к Родине.

К работе в кружке дети приступают после проведения руководителями соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

Педагог с первых дней занятий должен приучать детей к точному соблюдению порядка разметки изделий из бумаги, картона и других материалов, выработать привычку сначала обдумать, потом делать, умение вносить различные изменения в свои изделия.

Формирование, развитие и закрепление навыков и умений происходит с наибольшим эффектом в том случае, когда тематика практических работ способствует усвоению ранее изученных приемов и применению уже знакомых детям инструментов и приспособлений. Необходимо учитывать возрастные особенности дошкольников: выполнение однообразных трудовых операций им быстро надоедает, так же как и продолжительная работа над одной и той же поделкой. Поэтому планировать работу кружка следует так, чтобы дети периодически возвращались к использованию одних и тех же материалов, но в различных поделках, чтобы виды труда постоянно чередовались. Поделки не должны быть слишком сложными, трудоёмкими, особенно на первых порах; предпочтение следует отдавать таким предметам, которые можно сделать в течении 1,2-х занятий. В производственно-игровую форму следует облечь подготовку к какому-либо празднику или общественному мероприятию. К концу учебного года следует устроить отчетную выставку всех работ. Содержание программы предполагает использование разнообразных форм занятий: практические работы, беседы, выставки поделок, испытание изготовленных моделей, игры, викторины, праздники. Выставки и викторины повышает самооценку за счёт возможности самоутвердиться путём достижения определённых результатов в соревновательной деятельности, ребята могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит детям адекватно воспринимать окружающую действительность.

Контроль за знаниями обучающихся осуществляется в форме устной оценки педагогом промежуточных и конечных результатов работы детей, тематических конкурсов, игр, викторин.

В зависимости от конкретных условий, материалов, требований жизни и интересов учащегося педагог может вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, вносить новые темы.

Принципы реализации программы .

- Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
- Последовательность и системность обучения;
- Принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой конструкторской деятельности;
- Принцип доступности;
- Принцип свободы выбора ребёнком видов деятельности;
- Принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;
- Принцип динамичности;
- Принцип результативности и стимулирования.

К концу первого года обучения учащиеся должны:

знать :

- элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки(виды и свойства бумаги, ткани и др.материалов);
- название инструментов для работы с данными материалами(ножницы, карандаши, иглы);
- правила безопасности во время работы с инструментами;

уметь:

- планировать и организовывать свою работу;
- выполнять разметку на материале, пользуясь карандашом и линейкой, разметку деталей различной формы;
- работать по трафаретам и шаблонам;
- составлять простые узоры;
- правильно пользоваться инструментами;
- выжигать простые рисунки и оформлять их в цвете.

К концу второго года обучения учащиеся должны:

знать :

- элементарные сведения о природном материале, о его заготовке и обработке;
- элементарные сведения о бумаге, картоне.

уметь:

- выполнять более сложные работы из различных материалов;
- выполнять объёмные работы, композиции из природных материалов;
- выжигать простые и сюжетные картинки и оформлять их в цвете.

Результат педагогической деятельности кружка определяется степенью развития самостоятельности детей при решении трудовых творческих задач и воспитанием устойчивого интереса к технической деятельности, т.е. переходом в технические кружки последующей ступени.

Кружки организуются для детей с 5 до 7 лет.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

На программу отводится: **1 год - 36 часов (1 раз в неделю по 1 часа)**

2 –й год – 36 часов (1 раз в неделю по 1 часа)

**Учебно-тематический план.
1-ый год занятий (72 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теоретические	Практические
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	1	1	-
2.	Работа с бумагой и картоном.	9	1	8
3.	Работа с Лего- конструктором, конструкторами	7	1	6
4.	Работа с тканью.	6	1	5
5.	Работа с бросовым материалом	9	1	8
6.	Выставки детского творчества.	4	1	3
Итого: 36 часа/год				

2-ой год занятий (36 часов)5

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теоретические	Практические
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	1	1	-
2.	Работа с бумагой и картоном.	8	1	7
3.	Работа с природным материалом.	8	1	7
4.	Работа с гипсом, глиной	7	1	6
5.	Работа с ватой.	8	1	7
6.	Выставки детского творчества.	4	1	3
7.	Итого: 36 часов/год			

Содержание программы

1-ый год занятий

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты.

Значение техники в жизни людей. Достижения науки и техники. Порядок и план работы кружка. Ознакомление с техникой безопасности на занятиях.

Общие понятия о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах и применении. Понятие о древесине, пластмассах и других материалах, используемых в техническом моделировании. Инструменты, применяемые в кружке, правила пользования ими. Организация рабочего места.

2. Работа с бумагой и картоном.

Виды и свойства бумаги. Сорта бумаги, используемые в работе кружка. Особенности бумаги. Инструменты. Практические советы. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Изготовление аппликаций, праздничных открыток, сувениров.

3. Работа с Лего-конструктором, конструкторами

.Виды конструкторов. Практические советы. Особенности работы с конструктором

Практическая работа. Изготовление предметов быта, машин, постройки домов

4. Работа с тканью.

Знакомства с видами и свойством тканей. Обработка ткани. Изготовление салфеток. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Салфетки « Грибы», «Цветок», « Ёлочка».

5.Работа с бросовым материалом

Знакомство с различными материалами, способами их применения, обработка.

Практическая работа. Изготовление игрушек, коробочек, украшений

6.Выставки детского творчества.

Выставки детского технического творчества: « Осенние фантазии», « Зимняя сказка», тематические, итоговая выставка.

2-ой год занятий.

1. Вводное занятие.

Порядок и план работы кружка. Инструменты, применяемые в кружке, правила пользования ими. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места.

2. Работа с бумагой и картоном.

Виды и свойства бумаги. Сорта бумаги, используемые в работе кружка. Особенности бумаги. Инструменты. Практические советы. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Изготовление аппликаций, праздничных открыток, сувениров, подвижных игрушек.

3.Работа с природным материалом.

Общие сведения о природных материалах, их заготовке и обработке. Работа с природным материалом: ракушкой, растениями, перьями, шишками и др.. Изготовление композиций из природного материала. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Изготовление из ракушек сувениров, декоративной тарелки; панно из перьев, засушенных растений; новогодних игрушек из шишек и ореховой скорлупы.

4. Работа с гипсом, глиной

Изготовление заготовок из гипса, оформление их в цвете и в композиции. Панно из гипсовых фигурок, фото рамки, барельефы. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Панно « Город», « Мир динозавров», « Морской мир», « Цветы»; рамочки для фотографий, барельефы; медальки и др..

5. Работа с ватой.

Изготовление панно. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Аппликация «кот и пёс». Панно « Зимний пейзаж».

6.Выставки детского творчества.

Подведение итогов работы. Подготовка и проведение тематических и итоговых выставок детского технического творчества.

Методические рекомендации.

План работы кружка составляется на год. Для практических заданий берут различные виды работ, не ограничиваясь каким-то одним, например, только изготовлением мебели. Дети не любят однообразие, монотонности. В плане работы педагогом предусматриваются некоторые отклонения от него в расчете на творческий подъём учащихся. Занятия обычно проводятся по следующему плану:

- 1.Беседа на выбранную тему.
- 2.Показ и обсуждение возможных вариантов работы.
- 3.Составление плана работы.
- 4.Самостоятельная работа.
- 5.Обсуждение готовых работ. Анализ.

Детям, не имеющим достаточного опыта практической работы, предлагают выполнить более простую работу; уч-ся, которые умеют пользоваться различными инструментами, делают объёмные работы разной степени сложности. В рабочей комнате на видном месте должен быть стенд с правилами техники безопасности при работе.

Практически все изделия, выполненные детьми, могут служить выставочными экспонатами, наглядными пособиями, подарками. Для успешного выполнения программы большую роль играют практические занятия, такие как: экскурсии на природу, сбор природных материалов, беседы на различные темы, выставки детского технического творчества. В кружковой работе важно приучить детей критически относиться к выполненным работам. Но при этом детям нужен доброжелательный, но принципиальный анализ их работ, когда педагог совместно с ребятами отмечает все положительные, удачно выполненные этапы работы, обсуждает неудавшиеся и намечает варианты исправления. Ребёнку нужно предоставлять возможность чаще действовать с одним каким-либо видом материалов. Сначала он предпринимает попытки что-то создать, портит, делает ошибки. Поэтому при планировании работы необходимо выделить время для знакомства детей с материалом.

Очень важно учитывать возрастные и физиологические особенности детей данного возраста. В силу физиологических особенностей ребёнок не может долгое время чего-то ждать, например, своей очереди или окончания работы других- начинает отвлекаться, нервничать. Учитывая это, надо предложить ему сделать что-нибудь ещё по своему желанию или отойти от рабочего стола и заняться какой-нибудь другой спокойной деятельностью, а к концу занятия, когда начинается анализ детских работ, подключиться ко всем. Замечания, сделанные вслух, оправдывают себя только в том случае, если относятся не к одному ребёнку, а полезны многим: например. если у детей повторяется одна и та же ошибка. Хорошо зарекомендовал себя приём, когда педагог, выполняя какие-то действия, рассуждает, размышляет при ребятах вслух, тем самым побуждая их тоже «думать вслух», т.е. мастерить и проговаривать действия.

Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка. Игра неразрывно связана с развитием активности, самостоятельности, познавательной деятельности и творческих возможностей детей. Введение элементов игры в процессе подготовки детей к конструкторско-технической деятельности содействует тому, что дети сами начинают стремиться преодолевать такие задачи, которые без игры решаются значительно труднее.

Статичность рабочей позы и выделение мельчайшей пыли, вынуждают требовать неуклонного соблюдения при выпиливании следующих условий:

1. Приучать детей сидеть во время работы прямо, не перенашивая корпус вправо.
2. Дышать через нос.
3. При очень мелких ажурных работах необходимо дополнительное освещение.

Художественный ручной труд детей направлен на создание оригинальности поделок, различных по качеству, выразительности, фактуре материала. В процессе занятий дошкольники должны научиться определять эстетически значимую цель, предвидеть конечный результат работы, реализовывать свой замысел, умело обращаться с разными инструментами и материалами. Дети с большой готовностью и интересом участвуют в изготовлении праздничных сувениров, подарков. Очень важно через каждые 15 мин. проводить физминутки.

Список литературы для педагога:

1. С.Н.Филиппова, Изделия из кожи. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
2. Г.И.Перевертень, Волшебная флористика. – М.: ООО АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
3. Г.И.Перевертень, Аппликация из соломки. – М.: ООО АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
4. Л.Каченаускайте, Аппликация . – М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2006
5. Л.В.Иванова, Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2006
6. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик, что можно сделать их природного материала. – М.: Просвещение, 1991
7. О.С.Молотобарова, Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1983
8. Н.И.Докучаева, Строим город. – СПб.: ТОО Диамант, 1997
9. В.В.Ищук, М.И.Нагибина, Календарные праздники. – Ярославль, 2000
10. Ю.Б.Гомозова, Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль, 2000
11. Журналы «Ручная работа»

Календарно-тематический план

Месяц	Тема	Программное	Количество часов
-------	------	-------------	------------------

		содержание	теория	практика
	Ознакомительное занятие, собеседование		30	
	Чудеса из бумаги	<p>закреплять умение детей складывать бумагу, создать веселое настроение, развивать воображение, умение изображать с помощью бумаги разные выражения лица.</p> <p>Материал: тонкий картон или плотный альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей</p>	10	20
	Бумажная страна	<p>учить детей делать разнообразные игрушки из одной и той же заготовки и устанавливать их сходство со знакомыми предметами; учить выполнять поделку ориентируясь на схемы; развивать конструктивное мышление и сообразительность; расширять личный и игровой опыт; обогащать словарь.</p> <p>Материал: большой лист ватмана, схемы, квадраты цветной бумаги разного размера и цвета для изготовления домов, квадраты зеленой бумаги для изготовления елей, ножницы, клей, цветная бумага для украшения домов.</p>		
	Скеатерть-самобранка	учить детей делать		

		<p>разнообразные игрушки из одной и той же заготовки и устанавливать их сходство со знакомыми предметами; учить выполнять поделку ориентируясь на схемы; продолжать учить складывать бумагу аккуратно, проглаживать места сгиба; развивать конструктивное мышление и сообразительность; расширять личный и игровой опыт; обогащать словарь, внимательно слушать воспитателя и товарищей.</p> <p>Материал: схема поделки, образец, квадраты цветной бумаги разного цвета, цветная бумага для украшения, ножницы, клей.</p> <p>Литература: И.И.Кобитина "Работа с бумагой. Поделки и игры" стр. 20</p>		
	<p>Вертушка (картон)</p>	<p>учить детей делать разнообразные игрушки из одной и той же заготовки и устанавливать их сходство со знакомыми предметами; учить выполнять поделку ориентируясь на схемы; развивать конструктивное мышление и сообразительность; расширять личный и игровой опыт; обогащать словарь.</p>		

		<p>Материал: квадраты цветной бумаги, карандаш для изготовления палочки, гвоздики, молоток.</p> <p>Литература: И.И.Кобитина "Работа с бумагой. Поделки и игры" стр. 22.</p>		
	Катамараны	<p>учить детей делать разнообразные игрушки из одной и той же заготовки и устанавливать их сходство со знакомыми предметами; учить выполнять поделку ориентируясь на схемы; анализировать схему; развивать конструктивное мышление и сообразительность; расширять личный и игровой опыт; обогащать словарь.</p> <p>Материал: квадраты цветной бумаги, цветная бумага для украшения, ножницы, клей, кисти, схемы, образец.</p> <p>Литература: И.И.Кобитина "Работа с бумагой. Поделки и игры" стр. 22</p>		
	Параход с двумя трубами	<p>учить детей делать разнообразные игрушки из одной и той же заготовки и устанавливать их сходство со знакомыми предметами; учить выполнять поделку ориентируясь на</p>		

		<p>схемы; развивать конструктивное мышление и сообразительность; расширять личный и игровой опыт; обогащать словарь.</p> <p>Материал: квадраты цветной бумаги, цветная бумага для украшения, альбомный лист или картон (1/2 листа), ножницы, клей, схемы, образец.</p> <p>Литература: И.И.Кобитина "Работа с бумагой. Поделки и игры" стр. 24</p>		
	Рамка для картин	<p>учить детей складывать бумагу в разных направлениях, делая рамку для картин. Развивать умение анализировать чертеж. Выполнять работу аккуратно.</p> <p>Материал: прямоугольные листы белой бумаги (или обои), карандаш простой, линейка, чертеж.</p> <p>Литература: Тарловская "Обучение дошкольников конструированию и ручному труду" стр. 173.</p>		
	Лиса	<p>продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях в соответствии с чертежом; развивать у детей сообразительность, творчество, умение использовать разные</p>		

		<p>средства выразительности при создании образа; учить моделировать игровую ситуацию; обогащать эмоциональную сферу и словарь.</p> <p>Материал: альбомный лист (картон), цветная бумага, ножницы, клей или карандаши цветные, краски, прямоугольники оранжевой бумаги, схемы.</p> <p>Литература: Кобитина "Работа с бумагой. Поделки и игры" стр.72</p>		
	<p>Мышка с мышатами</p>	<p>учить делать объемные игрушки на основе конуса (мама-мышка)- более сильные дети, и (мышонок) - более слабые дети; дополнять их деталями, добиваясь выразительности образа, объединять поделки общим замыслом.</p> <p>Продолжать учить правильно пользоваться ножницами, убирать свое рабочее место.</p> <p>Материал: квадраты бумаги серого, голубого или белого цветов с начерченным контуром окружности (блюде), по 2 круга размером с 2-х копеечную монетку (для каждого ребенка выполняющего мышонка); по 2</p>		

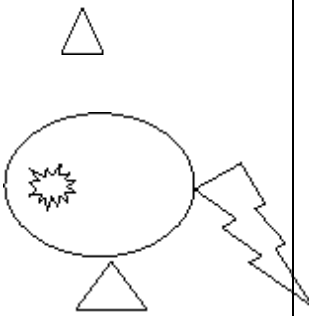
		<p>квадрата цветной бумаги тех же цветов, небольшие обрезки и полоски бумаги для оформления игрушек, клей, кисти, фломастеры или карандаши, ножницы, образцы игрушек - для детей выполняющих маму-мышку.</p> <p>Литература: Тарловская "Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду" стр. 175, таблица 9.</p>		
	Микрорайон города (одноэтажные, многоэтажные)	<p>Уточнять представления: - о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать творчество, инициативу, конструкторские навыки. Познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план». Формировать навыки пространственной ориентации</p>		
	Машины	<p>Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и в использовании их в</p>		

		<p>конструировании. Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр142</p>		
	Роботы	<p>Упражнять в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора. Развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость. Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве. Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр142</p>		
	Грузовик	<p>Развивать умение конструировать из строительного материала, развивать самостоятельность.</p>		
	Ракеты	<p>Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. Упражнять в создании схем будущей постройки.</p>		
	Мост для пешеходов	<p>Расширять представления о мостах. Упражнять в конструировании мостом, совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.</p>		

	Геометрические задачи с палочками	Упражнять детей в конструировании по схемам; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; способствовать творческой проектной деятельности. Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.142		
	Волшебный сундучок	Познакомить с правилами работы с тканью и с иглой; учить различать различные виды тканей		
	Прихватка «Сердечко»	Закрепить умение детей сшивать края «стебельчатым» швом, пришивать петельку, завязывать бант из тесьмы, пришивать его, оформлять прихватки аппликацией из ткани. <i>Словарная работа:</i> выкройка, поделки, изнаночной стороной внутрь, полученные детали, шаблон, накладывать, вкалываем.		
	Поделки из пуговиц «Божья коровка», «Подвеска»	Учить пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами (четыре способа)		
	Кукла из ткани и ниток	Закрепить умение детей изготавливать куклу-оберег из ткани		
	Сапожок для подарка	1.Учить детей накладывать шаблон на ткань, обводить и вырезать по контуру, полученные детали, скалывать друг с другом		

		<p>изнаночной стороной внутрь.</p> <p>2. Закрепить шов «за иголку» (сшиваем края сапожка).</p> <p>3. Учить пришивать петельку из тесьмы и оформлять сапожок аппликацией из ткани и дополнительных материалов (вата).</p>		
	Салфетка с бахромой	<p>«Салфетка» (дети вырезают салфетку из льняной ткани (квадрат размером 20×20), соблюдая вертикальное и горизонтальное направление нитей, подравнивают, выдёргивают нитки иголкой, чтобы получилась бахрома).</p>		
	ЖУЖЖАЛКИ	<p>учить детей изготавливать музыкальные инструменты из различного бросового материала, оформлять поделку по своему желанию, развивать фантазию, сообразительность, учить внимательно слушать план работы.</p> <p>Материал: стаканчики из под йогурта, круглая палочка, спичка, леска, канифоль, шило, нож. (Работу с шилом и ножом выполняет воспитатель заранее)</p> <p>Литература: О. Жакова "Давайте пошумим" стр. 10-11</p>		
	Жираф	<p>учить выполнять поделку из спичечных коробков, дополнять</p>		

		<p>поделку деталями придавая выразительность и сходство с настоящими животными. Продолжать учить анализировать чертеж и образец. Побуждать детей делать поделки для дальнейшего использования в игре. Развивать творчество, фантазию, мышление.</p> <p>Материал: спичечные коробочки, цветная бумага, образцы, схемы, клей, ножницы, карандаши простые.</p> <p>Литература: Тарловская "Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду" таблица 13</p>		
	Рыбки	<p>продолжать учить выполнять поделки из различного материала, ; развивать у детей сообразительность, творчество, умение использовать разные средства выразительности при создании образа; учить моделировать игровую ситуацию; обогащать эмоциональную сферу и словарь.</p> <p>Материал: воздушные шарики на каждого ребенка (разного цвета), самоклеящаяся бумага, ножницы, нитки, скотч, карандаши простые,</p>		

		<p>образец.</p> 		
	Семья осминожек	<p>продолжать учить делать из полосок бумаги объемные игрушки(осьминоги), совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, придавать поделки выразительность путем использования характерных деталей, экономно расходовать бумагу, договариваться при распределении совместной работы.</p> <p>Материал: полоски цветной бумаги шириной 12-16 см, обрезки цветной бумаги для мелких деталей, по 2 овала на каждого ребенка из бумаги белого или желтого цвета для глаз осьминога (конфетти)</p> <p>Литература: Тарловская "Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду" стр. 141, таблица 8</p>		
	Баночка с пожеланиями	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения		

		<p>для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы. Материал: Цветная бумага, ручка, ножницы, банка или коробка, ленты для украшения банки.</p>		
	Бабочка	<p>Продолжать развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение. Материал: Трафарет бабочки, фломастеры, ножницы, клей, проволока, бусины.</p>		
	Новогодние игрушки	<p>Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; развивать чувство формы, цвета и композиции; развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.</p>		
	Пасхальный заяц	<p>Изготовление «зайца-коробочки» для яйца методом оригами, и окрашивание пасхального яйца. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания; развивать пространственное воображение, закреплять умение следовать устным инструкциям; развивать концентрацию внимания и творческие</p>		

		<p>способности. Материал: Цветная бумага, клей, карандаш, ножницы, кисточка, скорлупа яичная, краски, образец</p>		
	Чудо-завиток	<p>Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – квиллингом. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать пространственное воображение, закреплять умения скручивания бумаги, развивать концентрацию внимания и творческие способности. Материал: Бумага для квиллинга разных цветов, карандаш, ножницы, картон, клей, образец.</p>		
	Выставка	Бумага . картон		
		конструктор		
		ткань		
		Бросовый материал		